**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Федоровская основная школа им. Л.В. Виноградова» Ясногорского района Тульской области**

**Музейная педагогика**

**как инновационная педагогическая технология**

**Быкова Н.Л.**

**(учитель начальных классов, руководитель школьного музея)**

**2021г**

 В последнее время отечественная педагогическая наука терпит значительные изменения в контексте внедрения новых форм, методов и приемов организации учебной деятельности. Одной из новых отраслей современной педагогической науки, которая активно внедряет такие инновации в школьную практику, есть музейная педагогика.

 Современные школьники отличаются от прежних поколений. Они увлекаются компьютерными технологиями, современными видами искусства, новыми телепрограммами. Дети зачастую не в силах справиться с потоком необработанной информации, они забывают о нравственных ценностях, морали, культуре и важнейших достижениях человечества. Последнее десятилетие – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности всех ступеней образования. Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательного процесса. В связи с этим необходимо искать, разрабатывать и внедрять новые формы и средства активизации познавательной деятельности. И на помощь нам приходит музейная педагогика, которую на сегодняшний день рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

 Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

 Почему в образовательных учреждениях на современном этапе большое значение уделяют музейной педагогики? Ответ прост: в наше непростое время необходимо развивать и повышать нравственные и патриотические чувства молодого поколения. Именно музейная педагогика оказывает большую помощь в процессе воспитания личности. Именно с помощью музейной педагогики я вижу возможность формирования гражданско-патриотических чувств у учеников. Воспитание обучающихся на примерах истории, осмысливание опыта предшествующих поколений является гарантом того, что патриотизм и гражданственность будут всегда нормой общества.

Цели музейной педагогики в школе:

1. Развивать эмоциональную сферу детей и воспитывать у учащихся любовь к родному краю;
2. Формировать у учащихся способность проникать во внутренний мир (предназначение, историю, пользу, культурно-экономическое значение) предметов, постигать их истинную ценность;
3. Воспитывать у учащихся элементы исторического сознания;
4. Формировать у учащихся конкретные знания в области истории, воспитывать у учащихся чувства национального самосознания и любви к истории родного края. Таким образом, музей в школе является средством творческой самореализации личности, маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.
5. Школьный музей – прекрасное средство для повышения учебной мотивации учащихся, расширения их кругозора, формирования навыков, необходимых в научно-исследовательской и проектной деятельности. Музейная педагогика предполагает проведение уроков по различным научным дисциплинам (биология, история, физика, музыка, природоведение, художественная культура) в помещении музея или с использованием экспонатов на базе школы. Музейная педагогика  является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно – пространственной среде, она дает учителю возможность:

-осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

-сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

-раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

-объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

-организовать интересные уроки и дополнительные, внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее.

 Таким образом, музейная педагогика – это целый комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании материалов как школьных, так и городских музеев

 Работая в данном направлении, можно с уверенностью сказать, что учащиеся с интересом будут заниматься в школьном музее, особенно когда сами являются участниками творческого процесса, при этом будет повышаться их культурный уровень, возникнет потребность в получении новых знаний.

1 слайд

 Моя педагогическая деятельность уже несколько лет связана с работой в школьном музее. Об этом я и хотела бы сегодня рассказать*.*

 Действительно, школьные музеи, как центры хранения историко-культурного наследия обладают большим воспитательно-образовательным потенциалом. Сохраняя подлинные свидетельства прошлого (вещи, документальные материалы, произведения искусства и др.), школьные музеи способствуют формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, чувства любви к малой родине, уважения к опыту предыдущих поколений, расширению их культурного кругозора. Действительно, школьный музей обладает удивительной способностью - возможностью погрузить ребенка, подростка в толщу времени, заглянуть в древность, имя которому – Прошлое. И не только с целью его изучения, но и для того, чтобы прозвучал эмоциональный отклик души, который может стать началом интереса, а затем и любви к своей национальной культуре, к своему краю, к своему Отечеству.

2 слайд

В 2017г наш музей получил паспорт.

3-12 слайды

1-е место в областном личном заочном конкурсе на лучший паспорт памятника истории и культуры

13 слайд

3-е место областного конкурса проектов и исследовательских работ « Пусть расцветают старинные усадьбы»

14 слайд

2-е место фестиваля творческих коллективов «Поколение МЫ» посвященного году театра за номер «В горнице», который мы придумали и сняли в нашем музее.

15 слайд

В 2018г наш музей стал победителем областного конкурса на лучшую презентацию образовательной организации, расположенной на территории Тульской области в номинации «Краеведческие и этнографические музеи».

Знакомясь с историей и культурой своей малой родины, мы стараемся открывать для себя новые интересные места.

16-18 слайды

Одна из последних наших поездок -интереснейший маршрут Епифань-Себино- -Куликово поле.

В настоящее время музейная педагогика занимает большое место в образовании и воспитании школьников. С ее помощью закладываются основы нравственности, гражданственности и патриотизма. Становление личности невозможно без осознания преемственности к определенной культурно- исторической общности.