**МОУ «Фёдоровская ОШ»**

**Ясногорского района Тульской области**

**ПЛАН – КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ**

**Тема: «Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»**

**Подготовил учитель русского языка и литературы Климашенко Т.И.**

**д. Фёдоровка, 2020г.**

**План-конспект урока литературы в 6 классе Тема: «Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша».**

**Цели урока:** помочь понять особенности языка произведения, роль игры слов, народной этимологии; учить видеть комическое в сказе; развивать навыки самостоятельной работы с текстом, описания иллюстраций.

**Планируемые результаты:** понимание особенности языка произведения; умения определять комическое в сказе, участвовать в диалоге, извлекать из текста необходимую информацию, описывать иллюстрации и соотносить их с текстом произведения.

**Оборудование:** экран, мультимедиа, презентация

Ход урока

**I. Организационный момент**

**II. Актуализация знаний**

- Что такое эпос?

- Назовите особенности эпоса как рода литературы.

- Приведите примеры эпических жанров.

- Сказ относится к драме, лирике или эпосу?

- Дайте определение, что такое сказ

**III. Проверка домашнего задания**

1. Обсуждение вопросов и заданий 1, 2 рубрики «Совершенствуем свою речь» (с.227).

*Комментарии:*

1). Сказитель - человек из народа, старый оружейник в его речи много неправильностей, просторечий.

2). В сказе есть зачин: царь «захотел» по Европе проездиться и в разных государствах чудес посмотреть» Есть повторы: император удивляется чудесам, а Платов остаётся равнодушен к ним – такая ситуация встречается несколько раз; повторяется мотив дороги («Сели опять в ту же двухсестную карету и поехали»). Концовка сказа содержит назидание: «А доведи они левшины слова в своё время до государя, - в Крыму на войне с неприятелем совсем бы другой оборот был».

**2.** Словарная работа. Проверка знания значений слов.

- На доске слова из текста произведения. Значения слов даны в сносках учебника. Проверим вашу память. Что значат эти слова?  
  
**Кунсткамера** – музей, собрание редких вещей;  
**Кислярка** – виноградное кислое вино;  
**Нимфозория** – нечто диковинное, микроскопическое;  
**Дансе** – танец;  
**Мелкоскоп** – микроскоп;  
**Свистовые** – вестовые, посланные для передачи вести;  
**Тугамент** – документ;  
**Озямчик**– крестьянская*одежда*вроде пальто;  
**Грандеву** – встреча, свидание;  
**Долбица** – таблица.

- Эти слова обычные, мы употребляем их в своей речи?

**IV. Работа по теме урока**

**-** Запишем тему нашего урока: **Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша» (слайд)**

**1. Слово учителя**

Ребята, вы, конечно, заметили, что сказ изобилует необычными, искажёнными, порой забавными словами. Это одна из особенностей жанра. Сказ ведётся в манере, резко отличающейся от авторской, и ориентируется на формы устной речи. Они помогают писателю прибегать к стилизации (подражанию) народной речи, рассказывать о своём герое языком человека из народа, лучше знающего и понимающего простых людей из народа. Так историю левши излагает рассказчик, простой человек, малограмотный, который изменяет иностранные слова, чтобы было «понятнее». Эти слова, переделанные на русский манер или смешанные с исконно русскими выражениями, придают комичность сказу. Необыкновенный слог и манера повествования автора придают произведению оригинальность. Новые слова образуются, когда малограмотный человек сталкивается с предметами и понятиями, отдалёнными от его представлений. В некоторых случаях объяснения не нужны, так как можно догадаться, что означает данное слово, просто переставив в нём буквы. **(слайд)**

В тексте произведения много пословиц и поговорок. Наша задача сегодня – определить их значение и роль.

**2. Практическая работа.**

1) Выполнение задания 4 рубрики «Совершенствуем свою речь»

2) Работа с иллюстрациями **(слайды)**

3) Игра «Рассыпанные картинки» **(слайд).**

- Перед вами иллюстрации, на которых изображены основные эпизоды из произведения. Восстановите сюжетную последовательность.

«Англичане дарят русскому императору блоху»

«Николай Павлович посылает Платова в Тулу»

«Работа тульских мастеров»

«Левша на царском приеме»

«Левша в Англии»

«Возвращение Левши в Петербург и его бесславная смерть»

(правильное расположение картинок - 3,1, 2, 5, 4, 6)

**3) Работа с таблицей**

Давайте понаблюдаем за языком сказа. Начертите таблицу **(слайд)**

Найдите в тексте: просторечия, устаревшие слова, заимствованные слова, фразеологические обороты (заполнение таблицы)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| просторечия | устаревшие слова | заимствованные слова | фразеологические обороты, характерные для устной речи |
| дерябнул, приноровлено, откудова,  отопрусь, пустяковина,  шабаш | карета,  извозчики | ажидация, плезирная, форейтор,  цейгаузы | дать маху,  как снег на голову |

**5.Подведение итогов. Рефлексия**

- Какие выводы о языке сказа мы можем сделать?

Запись в тетрадь:

1. широко используется лексика разговорного стиля
2. много неполных предложений, частиц, обращений, междометий, вводных слов
3. автор прибегает к самым различным средствам художественной выразительности, но отдаёт предпочтение, которые присущи устному народному творчеству

**6. Д/задание** составить кроссворд по сказу «Левша»